意林語要卷之二

扶風馬總元會編

列子八卷

天有所短地有所長聖有所否物有所通思士不妻而感思女不夫而孕鬼者歸也歸其真宅真宅太虛也

貧者士之常死者民之終

醉者墜車雖疾不死死生驚懼不入其胷中禽獸之智亦與人同者牝牡相偶母子相親避平依險違寒就温居則有群行則有列飲則有儔食則鳴侶

宋人養猿號曰狙欲與芋先誑之曰朝三而暮四衆狙皆怒又許朝四而暮三而衆狙皆喜聖人以智籠群愚亦猶狙公以智籠群狙矣

覺有八徵夢有六候陰氣壯則夢涉水而恐懼陽氣壯則夢涉火而燔焫飽夢與飢夢取藉帶而寢則夢蛇鳥銜髮則夢飛天將陰則夢火身將疾則夢食飲酒者憂歌舞者哭晝想夜夢神形所遇

陳大夫云吾國有亢倉子能以耳視而目聽魯侯聞之大驚以上卿禮致之亢倉子曰臣體合於神心

合於無顏回能仁而不能反賜能辨而不能訥由能勇而不能怯師能莊而不能同兼四子之有以易仲尼仲尼不許也

目将眇者先覩秋毫臭将窒者先覺焦朽故物不至則不及冥靈以五百歳為春五百歳為秋荊南上古有大椿以八千歳為春八千歳為秋菌芝生於朝死於晦蠓蚋因雨而生見陽而死

越東有輒沐國生長子則食之謂之宜弟其大父死則負其大母棄之謂之鬼妻

孔子東遊見兩小兒辨鬬問其故一兒曰我以日始出去人近日中去人遠一兒曰日初出遠日中近一兒曰日初出大如車輪及日中纔如盤盂豈不為近則大遠則小者乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼至日中有若探湯豈不為近而熱遠而涼者乎孔子不能決小兒曰丘誰謂汝多智乎

楊朱曰人得百年之壽者千無一焉痛疾哀苦居其半矣慎耳目之觀聽覘死後之餘榮失當年之樂不肆意於一時何異乎縲梏也

晏子曰吾一死之後豈關我耶焚之亦可沈之亦可瘞之亦可露之亦可棄之溝壑亦可納諸石槨亦可唯取遇耳

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息

楊朱曰生民之不得休息為四事故一為壽二為名三為位四為貨有此四者畏鬼畏人畏威畏刑此之謂遁人也

出不由門行不從徑也以是求利不亦難乎

晉文公欲伐衛公子鋤笑之問其故對曰臣笑臣鄰

人也有人送妻歸家道見桑婦悅而與之言顧視其妻亦有招者公乃引師還未至而有伐其北鄙者

狐丘大夫謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎爵高者人妬之官大者主惡之祿厚者人怨之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾志益小吾祿益厚吾施益薄可以免乎

楊子鄰人亡一人相率追之岐路之中復有岐矣曰大道以多岐亡羊學者以多方喪生本一末異也

人有亡鈇者意鄰子盜之視鄰子行步顏色皆將竊
也俄而相其谷得鈇見鄰子無似竊鈇者
齊人有欲得金者清旦往市適見貨金者因攫奪而
去吏捕問之取金之時不見人但見金也

莊子十卷

水之積也不厚則其負大舟也無力
至人無己神人無功聖人無名
日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎時雨降
矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎

鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈惟形骸有聾盲哉夫智亦有之不知至言之極妙以為狂而不信此智之聾盲刑固可使如槁木心固可使如死灰取其寂寞無形耳

大智閑閑小智閒閒其寐也䰟交其覺也形開道惡乎隱而有真偽言惡乎隱而有是非此自是而非彼彼亦自是而非此與彼各有一非乎體中也

可乎可可于已者即謂之可不可乎不可不可于已者即謂之不可

六合之外聖人存而不論六合之内聖人論而不議春秋経世先王之志聖人議而不辨不就利不違害

夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而畋獵此夢寐之事變也方其夢也不知其夢由此観之當死之時不知其死而自遂其志夢之中又占其夢焉則無以異於寤寐也覺而後知其夢當其遇無不足也何為方生而憂死哉

昔者莊周夢為蝴蝶栩〻然蝴蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧〻然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為莊周與

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已（有限之性尋無極之智安不困哉）

遁天倍情忘其所受（天性所受各有本分不可逃亦不可加也）

適來夫子時也（時自生也）適去夫子順也（理當死也）安時而處順哀樂不能入（哀樂生于得失也若任其所受哀樂無所措其間者也）

顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以為心齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符

氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也其虛心則其道集於懷也

天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不可解於心臣之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間

顏闔將傅衛靈公太子而問蘧伯玉曰與之無方則危吾國與之有方則危吾身何如小人之性引之軌制則憎已縱之其無度則亂邦伯玉曰善哉問乎正汝身哉形莫若就心莫若和形不乖迕和而不同就不欲入就者形順入者還與同和不欲

出和者義齊出者自顯伐
山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故
割之人皆知有用之用而莫知無用之用有用則與彼為
功無用則自全其生人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠
忘生則愛之死則棄之故得者世之所不忘也利者理之所不存也故忘形者非忘也不忘形而
忘德以誠忘也
古之真人其寢不夢無意想也其覺無憂所遇而安
不知悅生不知惡死與化為体其心志所安而安曰志其容寂雖行
而無傷於靜凄然似秋暖然似春殺物非為義也生物非為仁也役人

之役遠人之遠捨巳傷人殉彼傷義
泉涸魚相與處于陸相呴以溼相濡以沫不如相忘
於江湖與其不足而相愛豈若有餘而相忘與其譽堯而非桀不如
兩忘而化其道忘善惡遺死生與變化一者安知堯桀所在耶夫大塊載
我以形勞我以生佚我以老息我以死
得者時也失者順也所遇之時世謂之得時暫停順往而去世謂之失不父母
於子東西南北唯命之從陰陽於人不啻為父母
也自古或有逆父母之命未能違陰陽之変而拒晝夜之節也
魚相忘於江湖人相忘於道術各自足而相忘天下莫不肰也至人常足

故常忘也

長於上古而不為老日新也

墮枝體黜聰明離形去智同於大通此謂之坐忘至人之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而無傷物來則鑒〻不以心故雖天下來照而無勞心

鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲自三代以下天下莫不以物易其性矣小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下此數者事業不同殉身一也臧與穀二人相與

牧羊而俱亡羊問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事不同亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利于東陵之上二人雖不同其於傷生殘性一也何必伯夷之是而盜跖之非乎天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其所殉一也至于殘生損性又惡取君子小人於其間也夫不自見而見彼不自得而得彼是得人之得而不自得其得也適人之適而不自適其適也雖盜跖伯夷是

同為淫僻

純朴不殘孰為犧罇白玉不毀孰取珪璋道德不廢安為仁義性情不離安用禮樂夫殘朴以成器工匠之罪也毀道德以成仁義聖人之過也

跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否智也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也五者所以禁盜不為盜資也

絶聖棄智大盜乃止擿玉毀珠小盜不起焚符破璽

而民朴鄙剖斗折衡而民不爭

喜怒相疑愚智相欺善否相非誕信相譏而天下衰矣至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默

慎汝内全真也閑汝外守其分也多智當敗智無涯故敗也

世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異于已也大人之教若形之於影聲之於響有問而應之盡其所懷

子貢教漢陰為圃者作桔槔圃者忿然作色而笑曰夫有機械者必有機事有機事者必有機心機心

存于胷中則純白不備純白不備則神生不定神生不定則道不載吾非不知羞而不為事求可功求成用力少見功多者聖人之道也

三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二人惑則勞而不至惑者勝也

視而可見者形與色聽而可聞者名與聲悲夫世人以形色名聲為足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情則知者不言言者不知而世豈識之哉

夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通夕不寐（外物加之雖小而傷性過大也）鵠不日浴而白烏不日黔而黑平易恬澹則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧

不爲福先不爲禍始感而後應（無所唱也）迫而後動（會至乃動）不得已而後起故無天災無物累無人非無鬼責其生若浮其死若休喜怒者道之過好惡者德之失一而不變靜之至也（靜而一者不可變也）不與物交淡之至也（物自來耳無交物之情）形勞而不休則獘精用而不已

則勞

野語有之曰衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精

古之所謂得志者非軒冕之謂也今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也寄之其來不可禦其去不可止故不為軒冕肆志不為窮約趨俗

井蛙不可以語於海者拘于墟也夏虫不可以語於氷者篤於時也曲士不可以語于道者束於教也

自細視大者不盡自大視細者不明騏驥騂驑一日而馳千里捕鼠不如狸言殊技也鴟鵂夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山言殊性也道無終始物無死生

莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境内累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死巳三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎

惠子曰子非魚安知魚之樂耶莊子曰子非我安知

我不知魚之樂耶惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣

髑髏曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地為春秋雖南面王樂不為過也莊子不信曰吾使司命復生汝骨肉肌膚反汝父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏曰吾安能棄南面王樂而復為人間之勞乎

夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後出焉不亦智乎故人之所畏者衽席之上飲

食之間而不知戒者過也十殺一人使大畏之至於色欲之害而莫冒畏之斯愚民也

莊子行於山中見大木枝葉茂盛伐木者止其旁而不取問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出于山舍故人之家故人喜命竪子殺雁竪子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不鳴者明日弟子問莊子曰山中之木以不材得終天年主人之雁以不才死將何處焉莊子曰周將處夫才與不才之間似之而非也故不

免乎累

直木先伐甘泉先竭

王孫子一卷

舜讓天下於子州支伯子州支伯曰余適有幽憂之病方且治之未暇治天下也

春耕種足以勞動秋收斂足以休息然尊生者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形

帝王之功聖人之餘事也非所以完身養生也今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉有人於

此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也其所以用者重而所要者輕也夫生者豈特隋侯之重哉

列禦寇不受鄭子陽遺粟曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又恐以人之言吾固不受也

子貢問原憲先生何病也原憲應之曰吾聞無財之謂貧學而不能行之謂病今憲貧也非病也子貢退有愧色

知足者不以利自累審自得已者失之而不惧行修於内者無位而不作窮於道之謂窮抱仁義之道而遭乱世之患何窮之有智者謀之武者遂之仁者居之古之道也

縻上非義也殺民非仁也人比其雖我享其利非廉也揺唇鼓舌擅生是非好面譽人者亦好背而毀之也

湯放其主武王殺紂自是之後以強淩弱以衆暴寡湯武以來皆乱人之徒也

人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈

申子三卷

劉向云申子名不害河東人學本黃老急刻無恩非霸王之事三寸之篋運而天下定六寸之基正而天下治

妬妻不難破家亂臣不難破國一妻擅夫衆妻皆乱一臣專君群臣皆蔽

智均不相使力均不相勝

鼓不預五音而為五音主

百世有聖人猶隨踵千里有賢者比肩

慎子十二卷 名到學本黃老滕輔注

小人食於力君子食於道

詩往志也書往誥也春秋往事也

愛赤子不慢其保絶險者不慢其御

措鈞石使禹察之不能識也懸於權衡則氂髮識矣

兩貴不相事兩賤不相使家富則踈族家貧則兄弟
離

不聰不明不能王不瞽不聾不能公海與山爭水海

必得之
有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短
有法度者不可巧以詐僞
一兔走百人追之積兔于市過而不顧非不欲兔分
定不可爭也
孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下
匠人成棺不憎人死利之所在忘其醜也
廊廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之腋
藏甲之國必有兵遁有意者必先作具市人可驅而戰安國

之兵不由忿起

燕丹子三卷丹者燕王喜之子身質於秦始皇之世

丈夫恥於受辱貞女羞於節虧

血勇怒而面赤脉勇怒而面青骨勇怒而面白

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

軻曰太子若以燕當秦猶以羊捕狼軻乃請樊於期

曰將軍得罪於秦父母妻子皆見戮軻爲將軍痛

之今願得將軍之首與燕地圖進之秦王必喜喜

必見軻軻因左手把其袖右手揕丁鴆切其胷數以

負燕之罪責以將軍之讎於期執刀自刎頭墜背
後兩目不瞑太子聞之伏尸而哭函盛於期首與
燕地圖以獻秦武陽為副軻不擇日而發太子賓
容皆素衣冠以送之易水之上荊軻至咸陽秦王
大喜見荊軻〻捧樊於期首押并地圖以次進
羣臣皆呼萬歲秦武陽大恐荊軻顧笑武陽前曰
北蕃蠻夷之鄙人未見天子願陛下少假借之使
得畢事于前秦王曰軻起圖進之荊軻發圖〻窮
而匕首見因左手把秦王袖右手揕其胷數之曰

從我計則生不從則死秦王曰乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴聲曰羅縠單衣可掣而絶八尺屛風可超而越轆轤之劍可負而拔軻不解音秦王從琴聲負劍拔之秦王斷軻兩手軻因倚柱而笑箕踞而罵曰吾爲豎子所欺事不濟也

鬼谷子五卷 周時有豪士者隱居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名此蘇秦作書記之也鬼云言遠猶司馬相如假無是公云爾

自古及今其道一也變化無窮各有所歸或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張是以聖人守司其

門戶審察其先後口者心之門戶智謀皆從之出

或遥聞而相思或前進而不御

世無常貴事無常師

抱薪赴火燥者先燃平地注水濕者先濡此類相應也智者不用其所短而用愚人之所長也不用其所拙而用愚人之所巧也

墻危於有隙木毁於有節人動我靜人言我聽知性則寡累知命則不憂累去則平心平而仁義著矣以德養民猶草木之得時以仁化人猶天生草木

以雨潤澤之

尹文子二卷　劉歆注　尹文子

名有三科一曰命物之名方圓黑白是也二曰毀譽之名善惡貴賤是也三曰說謂之名賢愚愛憎是也法有四呈一曰不變之法君臣上下是也齊等之法能鄙同異是也三曰理衆之法慶賞刑罰是也四曰平准之法律度權量是也

有理而無益于治者君子不言有能而無益于事者君子不爲垂不貴獨工貴與衆共巧今世之人行

欲獨賢事欲獨能辨欲出群勇欲絶衆田駢曰天下之士莫不處其門庭臣其妻子必遊宦諸侯之朝名利引之曰彭蒙曰雉兎在野衆皆逐之分未定也雞豕滿市莫有志者分定故也

兩智不能相使兩貴不能相臨兩辨不能相屈力均勢敵故也

專用聰明則功不成專用晦昧則事必悖一明一晦衆之所載

祿薄者不可與經亂賞輕者不可與入難處上者不

可不慎也

公孫文子一卷

心者衆智之要物皆求於心

脩心而不知命猶無室而歸

君子行善必有報小人行不善必有報

樂者先王所以飾喜也軍旅者先王所以飾怒也

舟從流於河而無維檝求安不可得也

人有三百六十節當天之數形體有骨肉如地之厚有孔竅血脉如川谷也多食甘者有益於肉而骨

不利多食苦者有益於骨而觔不利多食辛者有
益於觔而氣不利

陸賈新書二卷 大中大夫陸賈也

陽出雷電陰成雪霜善言古者合之于今能述遠者
考之于近道為智者設馬為衘者良賢為聖者用
辯為智者通

秦以刑罰為巢故有覆巢破卵之患

文公種米曾子牧羊智者所短不如愚者所長

衆口毁譽浮石沉木羣邪相抑以直為曲

犬不夜吠雞不夜鳴家若無聲官府若無事亭落若無人閭里不訟耆老不愁君子之治也玉斗酌酒金梡刻鏤所以夸小人非厚己也

鼂錯新書三卷

高皇帝不用同姓為親故能以誅暴亂令之所加莫不從兵之所誅莫不服

呂后專制社稷不傾若髮漢書云如帶公羊云如綫善為治者士實於朝野牛馬實於陸鳥獸實於林上及飛鳥下及蚤魚載之如地包之如海陛下之

地東西盡冠蓋之民南北極寒暑之和匈奴不得
當一縣
號令不時命曰傷天焚林斬木不時命曰傷地斷獄
立刑不當命曰傷人
賈誼新書八卷
寒者利短褐饑者甘糟糠秦二世立天下莫不引領
而觀其政是故勞民易爲政也
主之與臣若日與星貴之與賤若白與黒如之身使臂
臂之使指天子如堂羣臣如階衆庶如地若經制

不定猶渡江無維檝也中流遇風波船必覆矣

採銅者棄其田疇家鑄者損其農事

建武函谷臨晉三關以備山東諸侯也不如定地勢使無可備天下一道也

與正人居不能無正人也猶生長于楚不能無楚語也志有四興朝廷之志清以嚴祭祀之志思以和軍旅之志精以厲喪紀之志憂以愁言有四術敬以正朝廷之言和以序祭祀之言併聲氣軍旅之言悲不足喪紀之言

翟王使使至楚楚王誇使者以章華之臺臺甚高楚王曰翟國亦有此臺乎對曰翟王茅茨不翦綵椽不刻猶以為作之者勞居之者佚楚王大怍

呂氏春秋二十六卷

靡曼皓齒鄭衛之音伐命之斧肥肉厚酒爛腸之食雷則掩耳電則掩目耳聞所惡不如不聞目見所惡不如不見強令之笑則不樂強令之哭則不悲不由中心也

耳有所聞不學而不如聾目有所見不學而不如盲

戎人生乎楚〻人生乎戎則楚人戎言戎人楚言

亡國之主則可化成賢主也

水出于山而歸于海

人謂兎絲無根其根不連屬耳茯苓是也磁石召針皆相引聖人南面立則天下莫不延頸周文王使人相地得枯骨令吏衣冠葬之天下聞之曰文王賢矣澤及于枯骨

齊人好勇者其一人居東郭一人居西郭卒而相遇飲酒曰酒須肉乎各抽刀自割相啖遂至于死

石可破不可奪堅丹可磨不可奪赤性受於天也

魯有醜者其父出見美者商咄反而告其鄰曰商咄不如吾子也是至美不知其惡愛子不知其醜也

人有臭者其親戚兄弟妻妾知識無能與居者自屏于海〻上有人悅其臭者晝夜隨之不離也

趙襄子攻翟勝方飲而有憂色曰江河之大不過三日一朝而下翟勝兩城亡將及我矣孔子聞之曰憂所以昌喜所以亡

管仲為魯所縛車載之使役人送于齊皆謳歌而引

車管仲恐魯悔而止之又欲速至齊國謂役人曰我為汝倡汝和我也役人不倦取道甚速管仲可謂能因矣因役人用勢欲走乃為歌倡勸令走也

有道之士貴以近知遠以今知古以所見知所不見故審堂下之陰而知日月之行見缾水之氷知天下之寒嘗一臠之肉知一鑊之味有人方且過江引嬰兒欲投于水人問其故對曰其父善遊其父雖善遊其子未必能耶楚國之政有似如此

不如吾者吾不與處與我齊者吾不與處無益我也

周旦云君子屈於不知已而申於知已

穴深一尋則人臂不及智亦有不至者

樂羊子伐中山歸而有責功之色魏文侯以謗書兩篋示之樂羊北面再拜曰一寸之書亦止何須兩篋

人騾兩走則人不勝騾居於車上則騾不勝人

目之見也籍于照心之智也籍于理

無骨之虫不可令知氷春生秋死不知冬氷十里之涧耳不能聞帷墻之外目不能見三畝之閒心不能知而欲

東至開悟南撫多鷄西服壽靡北懷弭目何以得
哉四極國名
管夷吾百里奚霸王之船驥絕江者託於船致遠者
託於驥
決積水於千仞之溪誰能當者
管仲曰君子有三色懽然喜樂者鍾鼓之色愀然清
淨者縗絰之色沸然充盈者兵革之色
洧水大有富人溺者有人得富者尸請贖而求金甚
多富人患以告鄧析〻曰但安之必無買此者得

尸者患其不贖又告鄧析〻曰但安之必無更賣

楚王問詹何治國之道對曰何聞治身不聞治國國之本在身也詹何隱者

引其紀萬目起引其綱萬目張治民如此也

骨節蚕成身心不長

戎夷去齊往魯天大寒與弟子一人宿于郭外寒轉甚謂其弟子曰可以衣活我我國士也天下所惜子不肖不足惜也弟子曰不肖人安能與國士衣乎戎夷嘆息乃解衣與弟子戎夷至夜半而死弟

子乃活

晏子遭崔杼之患援綏而乘其僕将馳晏子曰安之疾不必生徐不必死鹿生于山命懸于厨晏命有所懸矣

以龍致雨以形逐影類同則相召氣同則相合聲比則相應王德不通民欲不達此國之欝也樹欝則蠹水欝則汙國欝則萬災聚矣天為高矣日月星辰雲氣雨露未嘗休也地為大矣水泉草木毛羽未嘗息也

冠所以飾頭衣所以飾身今人斷首以易冠殺身以易衣則不知所為矣世之趨利侶此亦不知所為也

黃帝之貴亦此堯舜之賢亦此孟賁之勇亦此相玉者患石似玉相劍者患劍侶吳干將賢主患辨者似通人亡國之主似智亡國之臣似忠

得十良馬不如得一伯樂得十良劍不如得一歐冶得地千里不如得一賢人

夏不衣裘非不愛裘也煖有餘冬不愛翣也清有餘

火燭一隅則半室無光

淮南子二十二卷

以湯沃沸亂乃愈甚猶鞭噬犬揺提馬而欲教之雖伊尹造父不能化任教者勞而無功

色者白立而五色成道者一立而萬物成聾者學歌無以自樂

氷逆春則釋為水水向冬則凝為氷

以道為竿以德為綸禮樂為鈎仁義為餌投之江浮之海萬物皆得

歷陽之都一夕成湖（歷陽淮南縣也有一歷陽母門吏告污血于門限母使上北山縣果限水中母陷遂化作石也）

越舟蜀艇不能無水而浮烏號弓溪子弩不能無弦而射

人主誅暴則多飄風法苛則多虫螟殺不辜則多赤地令不時則多淫雨

南方有不死之草北方有不釋之冰

食水者善浮而耐寒魚鼈也食土者無心而惠蚯蚓是也食木者多力而愚麋鹿是也食肉者勇敢而

悍虎豹是也食氣者神明而壽龜蛇之類王喬赤松是也食穀智慧而夭人是也

晝生者類父暮生者似母

勇士一人為三軍雄

聖人若鏡不將不逆應而不藏

乞火不若取燧寄汲不如鑿井譬羿請不死之藥於西王母嫦娥竊而食之不知不死之藥所由生也

生有七尺之形死為一棺之土安知喜憎利害耶天地雖大可以短長知之星月之行可以律曆知之

蒼頡作字天雨粟鬼夜哭蒼頡黄帝史臣也造文字則詐僞生故鬼哭也

今執政者薄德增刑有似執彈而欲來鳥捭梲而欲

狎犬捭梲扶杖也

假輿馬者足不勞而致千里乘舟檝者不假遊而絶

江海

債少者易償職寡者易守

風疾而波興木茂而鳥集相生之勢也

文王智而好問故聖武王勇而好問故勝

力勝其任則舉之者不重智能其事則為之者不難

天下之物莫不凶於溪毒良醫藏之有所用也草莽猶不可棄況復人乎溪毒附子也

十圍之木能持千鈞之屋非材巨細所居要耳使孔墨為天下天下盡儒墨得其安也聖人之道若中衢置罇過者斟酌雖多少不同而各得其宜也大衢道罇酒器

三月嬰兒未知利害而慈母愛焉情也

慈母愛子聖王愛民若火自熱若氷自寒性使然也及其用力賴其功如失火舟中矣同心救火也

車無三寸轄則不可馳戶無五寸楗則不可閉故君
子所須要也
治國者若張琴瑟大絃絚小絃絕治國者若設網引
其綱萬目張
多欲虧義多憂害智多懼妨勇
子路以勇死長幼以智困吹灰而欲無眯涉水而欲
不濡不可得也
廣厦宏屋連闥通房人所安也鳥入之而憂深林叢
薄人入而畏鳥入之則安深溪峭岍峻木尋枝猨

狄所樂人則慄也

翻基允於地圓者走澤方者處高

戴哀者聞歌而泣戴樂者見哭而笑強哭者雖戚不哀強歡者雖笑不樂

芻狗土龍始成則衣以綺繡及其用畢則棄之土壤 芻狗事以謝過土龍事以請雨

伐豫章或為棺槨或為梁柱亦一木也

蕭條者形之君寂寞者音之主

客有見子賤子賤曰客獨有三過望我而笑是慢也

交淺而言深是患也語不稱名是反也容一體耳
或為君子或為小人此視之異也
待騕褭飛兔而駕之則世莫有乘者待毛嬙西施而
配之則終身無家矣待古英俊而用之則無人矣
驥千里而一日駕馬十駕旬日亦至猶人才不足
專恃
鳥窮則啄獸窮則觸人窮則詐峻刑嚴法不可以禁
姦道德之論譬如日月江南河北不能易其指馳
騖千里不能改其處

趣舍禮俗猶宅之居也東家謂之西〻家謂之東扣門求火無不與者饒足也故林中不貨薪湖上不鬻魚者有餘也

不秉人之利不迫人之險

叔向云壘者曰鳩欲見秦惠王三年不得見一至楚楚王悅之物固有近而之遠〻之而近故大丈夫行不可掩

未得獸者唯恐創少已得唯恐創多

古之昏禮不稱主人必稱父母兄弟舜不告瞽叟而

娶非禮文王立伯邑可非制禮三十而家文王十

六而生非法

爲上苟利其心不必法古苟周於事不必循常法度

制令各因其宜

百川異源皆歸於海百家異業皆務於治

盲者行於道人謂左則左謂右則右遇君子則得其

平易遇小人則陷於溝壑

東面而望不見西墻南面而視不覩北方唯無向者

無所不通也

夨溺則攬夨髮而拯之非敢驕侮以救死也至賞不
費至刑不濫
乗船遇風波至而恐死自投於水中非不貴生畏死
惑於畏死而反生也人之嗜欲者亦復如此
醉者赴淮以爲尋常之溝俛入城門以爲七尺之閨
酒濁其神也馬免人于難者死葬之以蓋蒙之以
衾牛有德于人者死葬之以大車
用兵之道示之以柔乗之以剛示之以弱乗之以強
若欲西者示之以東使知吾所出而不知吾所入

若鬼無跡若水無創若電之激不可備也高城深池矢石如雨廣澤平原白刃交接士卒爭先者為其賞信罰明也暑不張蓋寒不披裘古之善將也軍通井而後飲軍食而後食所以同饑渴也矢石所及之處所以同安危也天下莫相憎于膠漆膠漆相賊膠漆相抱不得還其本也天下莫相愛于氷炭氷炭相思氷得炭則解故得歸其本也

蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江河不為莫乘而不浮人有嫁其女而教之曰慎無為善女問其故

曰善尚不爲況不善乎
拘囹圄者患日長當死市者患日短
狐白之裘天子披之在狐計之不如走澤
先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣因媒而嫁不因媒而成顧人而交不因人而親披羊裘而賃顧其事過也衣貉裘而負籠甚可怪也
君子不容非類日月不應非氣
非禮而禮譬躶而追狂人盜而與乞者
馬似鹿者千金天下無千金之鹿畫孟賁之日大而

不可不畏畫西施之面美而不可不悅

同污無異泥

衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼〻衆則食

人郢人買屋棟與之車轂大雖可而長不足

孕婦見兎則子缺脣

文公棄袵席咎犯辭歸晉文公棄席之黑者捐故舊也故咎犯辭去

佳人不同體美人不同面而皆悅于目梨橘棗栗不

同味皆調于口

一棊不足以見智一絃不足以見悲遺腹不思父無

愛心也

湯沐具而蟻蝨相弔大厦成而燕雀相賀

釣者靜之網者動之罩者抑之罾者舉之為道異得魚一

田中之水流入海附耳之語聞千里

中夏用箑至冬不去舉衣過水至陸不下此不知變也

黶輔左頰則好在顏則醜繡為被外則宜為冠則譏

山雲蒸柱礎潤茯苓抽兔絲死

兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而
鳴鶴千歲亦極其樂朝生暮死亦盡其樂
明珠蚌之病也我之利也
百星之明不如一月之光十牖之開不如一戶之明
披簑救火鑿瀆止水乃益多也
戟以攻城鏡以照形宮人得戟則以刈葵盲人得鏡
則以蓋巵
尭八眉眉八字也
人有烹狙召鄰鄰者以狗羹食甚美後聞其狙據地

吐之未始知味也

邯鄲有吹者託名李奇人爭學之後知其非皆棄其曲未始知音者李奇趙國之知音者

原蠶一歲再熟非不利也王法禁之為其殘桑離稻熟農夫耨之不以小利傷大穫也稻未落地而生曰離稻

屠者食藿羹為車者多步行陶人用缺盆匠人居狹廬舟覆乃見善游馬奔乃見良馭

林木茂而斧斤入質的張而弓矢集

意林語要卷之二